

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru 10/2014



Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и ценит
комфорт!



Ценно

Уже осенью заботимся
о будущем урожае с.26



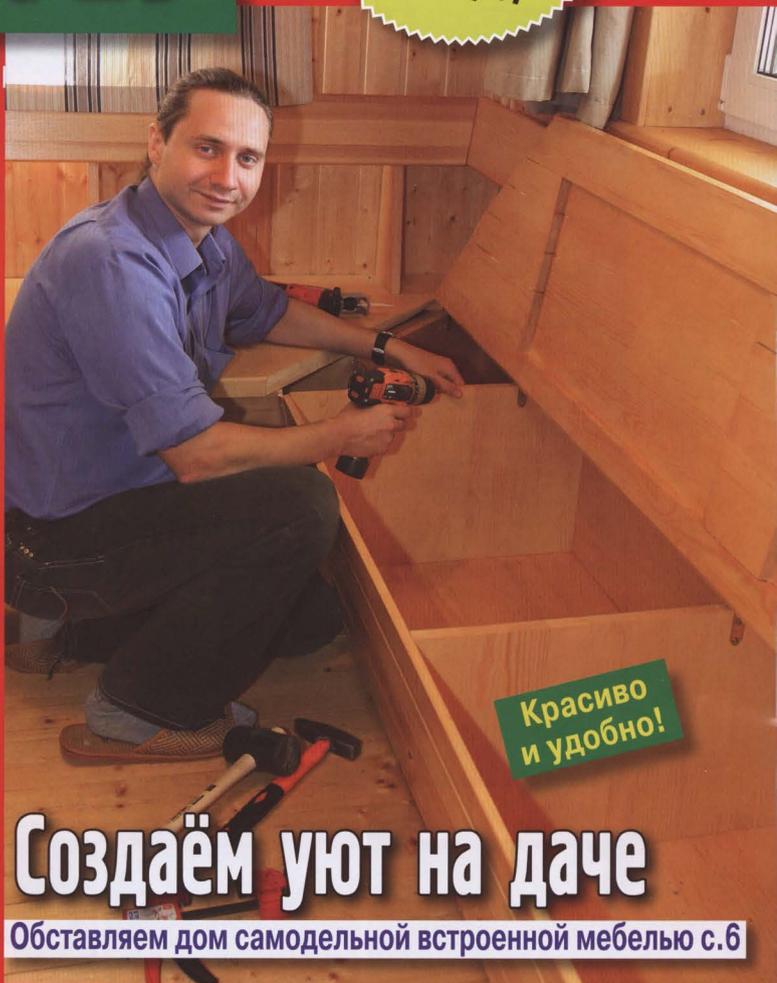
Надёжно

Парилка будет долго
сохранять тепло с.10



Стильно

Практичный комплект
из двух столиков с.30



Красиво
и удобно!

Создаём уют на даче

Обставляем дом самодельной встроенной мебелью с.6

ДЕКОР СТЕН

Особенности оклейки
неткаными обоями с.14

ПРИХОЖАЯ

Идеи для «визитной
карточки» квартиры с.18

ИНТЕРЬЕР

При ремонте цвету —
особое внимание! с.32

ТВОРИТЕ КРАСОТУ СВОИМИ РУКАМИ!

ОКТАБРЬ 14 ДЕЛАЕМ САМИ

наполните свою жизнь красотой!

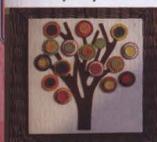
Новые проекты
с использованием
техники декупажа,
текстурных паст
и ярких красок.
Подарите своему
дому хорошее
настроение!



Делаем стильный венок
из сочных сезонных ягод

Краски осени

Панно
из фетра и бисера



Арт-объект
грифельная доска



Декупаж
яркий мини-комод



Реклама

16+

КУПИТЕ ЖУРНАЛ!



СОДЕРЖАНИЕ

СТРОЙКА И РЕМОНТ

Новинки и события 4

Дача — не склад
старой мебели 6

Парилка
будет долго держать
тепло 10

Новые обои —
для нового
настроения! 14

Идеи обустройства
прихожей 18

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

Новинки и события 22

Ради будущих
урожаев 24

Самодельный «реактор»
удобрений 26

Обшивка построек
необрезной доской 28

ДЕКОР И ДИЗАЙН

Кабинет в гостиной 30

Краски и пропорции ... 32

Короб
для винной бутылки ... 36

Сумка
всем на зависть 38

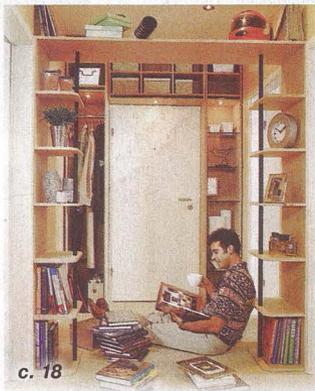
В следующем
номере 42



с. 6



с. 10



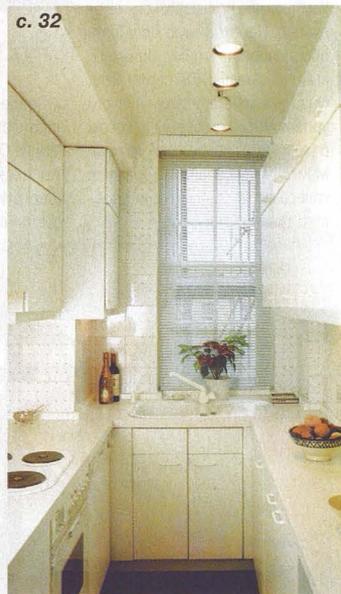
с. 18



с. 24



с. 24



с. 32



с. 26



с. 30



Мойка высокого давления

Каждый мечтает о том, чтобы просто и быстро расчистить дворик перед домом или парковку для автомобиля, помыть машину. В этом поможет бензиновая мойка высокого давления BPW 2900 от Briggs & Stratton. Аппарат может работать в режиме высокой нагрузки, так всего за 10 минут он способен очистить от грязи площадь до 19 м². Им можно пользоваться ежедневно. Необходимую мощность обеспечивает мойке бензиновый двигатель B&S серии 900. Она снабжена датчиком низкого уровня масла и осевым насосом с головкой помпы из латуни. Мойка установлена на раму с колесами Ø 254 мм для удобства транспортировки.

Цена: 36 000 руб.

ОГРАЖДЕНИЕ ДЛЯ ВАННЫ И ДУША

Компания GuteWetter разработала новую серию душевых ограждений со специальной роликовой системой крепления без нижнего направляющего профиля. Плавность хода дверок и герметичность ограждения обеспечиваются особенностями конструкции.



Чудо-ключ

Совсем недавно на рынке строительных инструментов появилась новинка – уникальный полнообхватный ключ Ridgid. Он не деформирует тонкие стенки внутренних труб, что позволяет продлить срок их эксплуатации, а особая конструкция обхватываемых элементов позволяет прочно удерживать даже такие трубы, которые, например, испачканы смазкой.

НОВАЯ И ОСЛЕПИТЕЛЬНО БЕЛАЯ

Для ценителей белого цвета, без сероватых и бежевых оттенков, появилась «новая, ослепительно белая» краска от Dulux. Эта водно-дисперсионная краска содержит частицы мрамора и оптический отбеливатель, рассеивающие свет, отраженный от окрашенной поверхности, что визуально увеличивает объем пространства.

Цена за 2,5 л: от 770 руб.



Компактный сварочный аппарат

Сварочный аппарат – один из самых востребованных инструментов для домашних мастеров. Поставить забор на даче, соединить арматуру перед заливкой фундамента, сделать решётки на окна – во всех этих случаях без сварки не обойтись. Сварочный аппарат Starmig 180 Dual Synergic от Blueweld подойдёт не только профессиональному сварщику, но и просто хорошему хозяину: он несложен в эксплуатации, надёжен и безопасен.

Цена: 25 574 руб.

Эти не подведут!

Новые дрели-шуруповёрты PSB 1440 LI-2 и PSB 1800 LI-2 от Bosch Green Tools универсальны: сверлят как в обычном, так и в ударном режиме, а ещё закручивают любые шурупы. Эти модели всегда готовы к работе благодаря литий-ионной технологии изготовления аккумуляторов, которые к тому же защищены от перегрузки, перегрева и глубокого разряда.

Цена: от 6 000 руб.



Быстрая гидроизоляция

Процесс гидроизоляции фундамента и стен на даче может стать очень утомительным занятием, особенно если средство подобрано неверно. Ассортимент продуктов Tytan Professional подходит как для работ на улице, так и в закрытых помещениях. Мастики линейки Tytan Professional обладают уникальным свойством ускоренного высыхания. Теперь процесс гидроизоляции пройдёт в два раза быстрее.



КРАСИВЫЕ И ПРАКТИЧНЫЕ

Auriga – одна из самых популярных коллекций обоев бельгийской фабрики Grandeco. Они подойдут для оформления спальни, гостиной, столовой, прихожей. Благодаря особо прочному материалу компакт-винилу

обои Auriga позволяют скрывать мелкие неровности стен и небольшие трещины, поэтому возможна их поклейка без предварительной шпательки поверхностей.

Цена за рулон: от 850 руб.

Адреса и телефоны магазинов и фирм вы найдёте на с.40.



Дача — не склад старой мебели

При обустройстве дачного домика многие свозят туда отслужившую свой срок мебель из городской квартиры. Владислав Тихомиров решил, что дача для семьи — это новая степень свободы, новое пространство. И заполнять его правильнее новой мебелью, используя при этом идеи, не реализованные в городе.



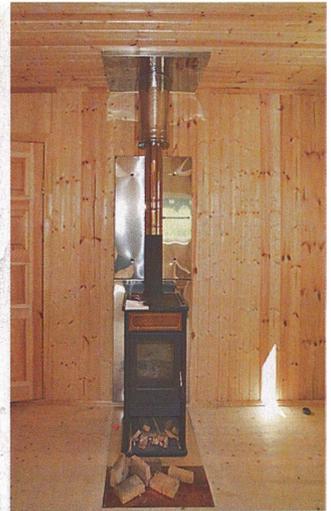
Пространство тамбура небольшое: 1,75 x 2,0 м.



Размеры тамбура-прихожей невелики, но здесь есть всё необходимое: шкаф для «городской» верхней одежды, тумбочка для обуви, вешалка для одежды «дачной».



Кроме дверей на улицу и в дом в тамбуре имеется ещё одна дверь — в туалет. Расположение этих проёмов и определило размеры встроенной мебели в тамбуре.



Наличие печи, которая сильно нагревается, накладывает определённые ограничения на конструкцию встроенной мебели, находящейся вблизи от неё.

Когда мы ещё только задумывали нашу будущую загородную постройку, в общем-то, не представляли себе в деталях, какой она будет внутри, но очень не хотели вывозить за город старые стулья, шкаф или стол, которые и дома уже изрядно намозолили глаза. Мы рассчитывали, что всё-таки удастся найти мастерскую или столяра, который бы сделал по месту комод или встроенный шкаф. Хотя все вокруг говорили, что это непомерно дорого.

Такой мастер нашёлся. Игорь — не работник мебельной фабрики или столярной мастерской, а бывший инженер НИИ. Для него изготовление деревянной мебели — хобби. Как только мы созрели для обустройства очередного уголка на даче, а у Игоря находилось время, мы вместе приехали на нашу «фазенду» и прикидывали, какой шкафчик или комод сделать в том или ином углу. Конечно, основное слово было за хозяйкой дома: она решала, где ей будет удобно хранить продукты, посуду, постельное бельё, одежду.

Тамбур-прихожая

Поскольку дачу предполагалось сделать пригодной для проживания зимой, наличие «сеней» в доме было обязательным. Размеры их невелики — 1,75 x 2,0 м, но там нужно было сделать шкаф для верхней «городской» одежды, тумбочки для обуви и разных мелочей, а также вешалку для одежды повседневной, «дачной».

Игорь, сняв размеры, вскоре предложил нам компоновку встроенных шкафа и тумбочки. Изобретать здесь особо ничего не пришлось, поскольку расположение трёх дверей в тамбуре (на улицу, в дом и в туалет) определяло и габариты всех элементов. То, что получилось, нас вполне устроило. Здесь мы оставляем верхнюю одежду и обувь, есть место для сумок.

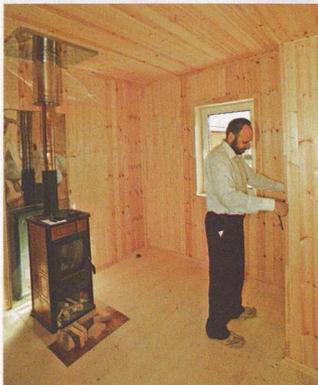
В процессе изготовления мебели для тамбура случилась заминка. Шкаф был сделан с рядом горизонтальных полок, поскольку при обсуждении мы не сделали акцент на то, что он — для верхней одежды. Но

ломать ничего не пришлось: мы благополучно передислоцировали шкаф наверх, в одну из маленьких комнат, где высота потолка — такая же, как в тамбуре. А на его месте наш мастер соорудил ещё один шкаф — с подходящей конфигурацией полок.

Вообще вся встроенная мебель выполнена в одном стиле. Вставки на фасадах изготовлены с использованием полотна из шпона бамбука. Он нейтральный, по цвету очень близок к тону еловой и сосновой вагонки, которой обшиты стены во всём доме. Но при этом вносит необходимое разнообразие, разбивая горизонтальные линии обшивки.

Кухня

Первый этаж дома поделён примерно на две равные части. Одна из них — баня, парилка, душевая и небольшое пространство для отдыха. Вторая часть — кухня-гостиная-столовая — место, где семья собирается чаще всего. Здесь должна быть печь со стеклянной дверкой для любителей посмотреть на огонь,



Игорь снимает размеры помещения для проектирования мебели для кухни.



Сборка кухонного комплекта проходит довольно быстро: детали изготовлены с высокой точностью.

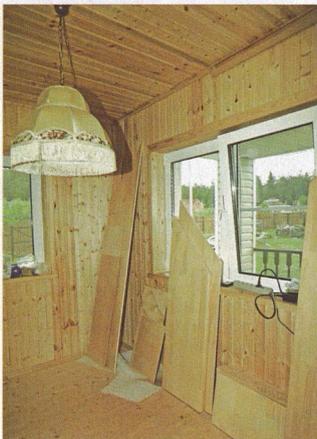
кухонные шкафчики и тумбочки, рабочий стол с мойкой и электроплитой, холодильник, обеденный стол, шкаф с полками для телевизора и DVD-проигрывателя. А ещё надо было найти местечко, где будет стоять маленькая кофемашинка — можно сказать, предмет роскоши для нас, инженеров, рождённых в СССР.

В планировке кухни необходимо было определиться с двумя основными моментами: во-первых, со взаимным расположением кухонного рабочего стола и печи-«буржуйки», а во-вторых — с устройством обеденного стола и сидячих мест вокруг него.

Печь — чугунная, небольшая, облицованная светлой керамической плиткой. Зимой она не только быстро прогревает воздух первого этажа, но и создаёт атмосферу каминной зоны, где так уютно посидеть в сумерках! Мебель, стоящую



Когда нет мебели, кажется, что места хватит для всего.



Детали для кухонного уголка заняли свои позиции на рабочей площадке.

на небольшом расстоянии от печи, защищают экраны из минерита — материала, который используют для теплоизоляции печей в саунах. Слева от печи находится узкий высокий шкаф с выдвигаемыми ящиками внизу и открытыми полками сверху, где нашлось место для нашего сокровища — маленькой кофемашинки. Справа — компактный, но очень вместительный кухонный гарнитур, включающий небольшую стеклокерамическую варочную панель, мойку, рабочее место напротив окна (очень удобно!) с единой столешницей. Здесь же нужно количество открытых и закрытых кухонных полок для посуды и припасов.

Решение по обустройству зоны гостиной пришло не сразу. Мы хотели, чтобы она вмещала хотя бы 8 человек: когда погода прохладная, хочется удобно устроиться всей



Этот шкаф переехал из тамбура, но отлично вписался в габариты маленькой комнаты в мансарде.

семьёй или, например, принять 6 гостей в доме. Для этого нужны были сидячие места и большой стол. Пространства для этого в нашем компактном помещении явно не хватало: большая столовая группа делала проход к лестнице на второй этаж слишком узким. Проблему решили за счёт мебельного уголка, который обеспечил комфортное размещение 4–5 человек. Но прелесть конструкции ещё и в том, что это довольно ёмкий рундук, в нём можно хранить множество вещей — от лыжных ботинок до подшивок любимых журналов. В процессе сборки уголка потребовалась небольшая доработка — пришлось подпилить кромки крышек сидений в том месте, где они примыкают друг к другу под углом: при открывании одна крышка цеплялась за другую. Но доработка никак не повлияла на внешний вид скамьи.



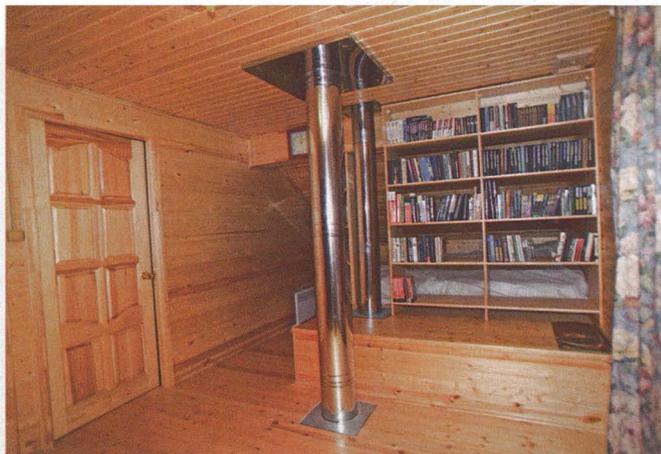
Когда появился стол нужных размеров, столовая приобрела законченный вид

А вот со столом не получалось. Игорь уже начал ломать голову над его конструкцией, когда мы, будучи в гостях, случайно увидели стол, параметры которого идеально нам подходили. Мы даже начали искать в Интернете магазин, где его можно приобрести, но взрослые дети избавили нас от хлопот — подарили нам такой стол. Он неширокий: 65 см, а длина его — 105 см. Но стол можно раздвинуть — до длины либо 145, либо 185 см.

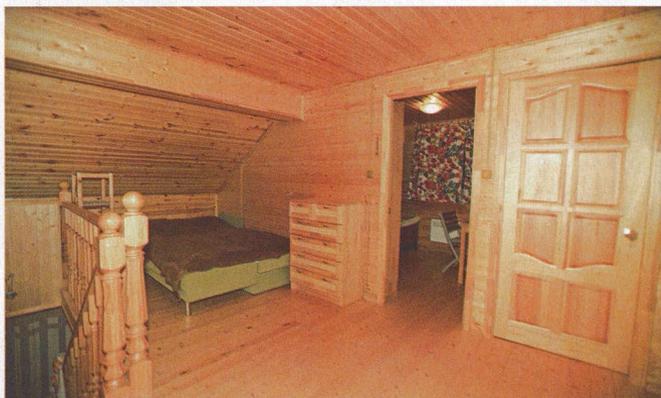
Мансарда

Наверху у нас организованы две изолированные маленькие спальни для гостей и большое помещение — что-то вроде холла, в котором можно сделать ещё два двуспальных места. Здесь как нельзя более кстати оказались два икеевских столика, которые стояли сначала внизу, в столовой, а после появления там большого стола мы переместили их в мансарду — в каждую комнату по столику. Они тоже раздвижные, и, если надо поработать с бумагами и с ноутбуком, места вполне хватает.

Обстановка в комнатках — спартанская, но в каждой из них есть необходимый минимум: стол, стул, кровать и шкаф для белья. Шкафы — предметы габаритные, и сделать так, чтобы покупная вещь хорошо вписалась в тесную комнатку, было нереально. На помощь нам, как всегда, пришёл



Стеллаж для книг отделил спальный уголок от холла.



Место комодика определило положение дивана и кабель-канала электропроводки.

Игорь. В одну из комнат встал шкаф из тамбура-прихожей, а во второй мы задумали сделать каскад из шкафа, комода и небольшой полки, которые бы расположились в ряд под наклонным скатом крыши.

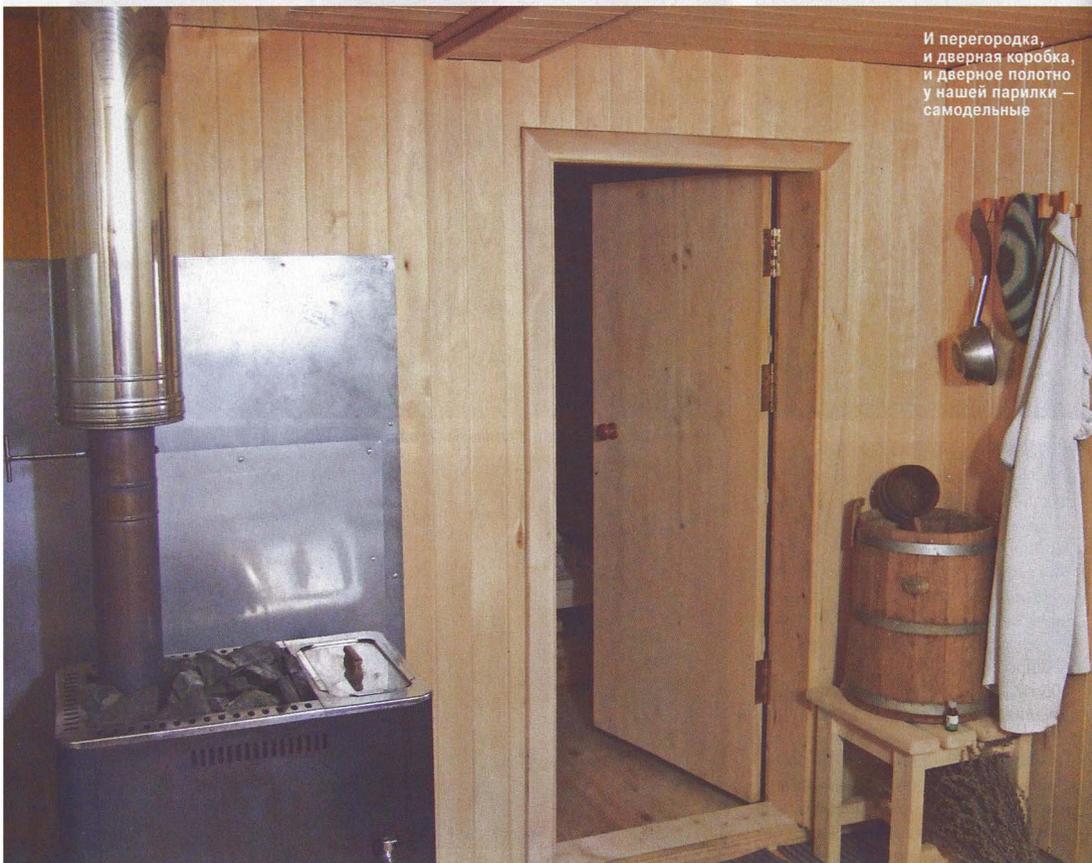
В холле мансарды есть ещё два предмета мебели, которые сделаны по месту. Это комод для белья рядом с диваном под одним скатом крыши и стеллаж для книг, который отделяет второе спальное место, — под другим скатом. Стеллаж — самой простой конструкции и без сплошной задней стенки, чтобы не оставить без вентиляции спальный уголок. Размеры комода определило

свободное пространство между раскладным диваном и кабель-каналом электропроводки, подходящим к розетке.

Конечно, совсем без бэушной мебели нам обойтись не удалось: купить или изготовить на заказ всё сразу, как говорится, «пороху не хватило». Мы привезли два раскладных дивана и кровать в хорошем состоянии. Для диванов планируем сшить чехлы в тон обстановке, а кровать-временку в мансарде заменить конструкцией из светлой древесины сосны.

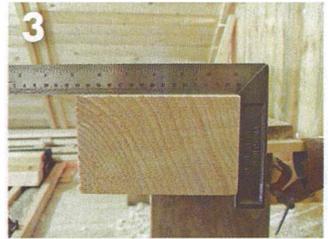
Владислав ТИХОМИРОВ,
г. Химки Московской обл.

И перегородка,
и дверная коробка,
и дверное полотно
у нашей парилки —
самодельные



Парилка будет долго держать тепло

Тепло из парилки не должно уходить быстро — с этим вряд ли кто поспорит. Однако с помощью каркасной перегородки между парилкой и предбанником не так просто создать заслон, непреодолимый для тепла, рвущегося наружу. Расскажу, как мне это удалось.



- 1** Со временем брусья в сечении стали не прямоугольными, а приняли вид параллелограмма. Для устранения этого дефекта на торцах брусьев выполнили разметку.
- 2** Затем рубанком сострогали выступы до линий разметки — сначала ступеньками, а потом сравняли пласти брусьев.
- 3** Точность обработки проконтролировали столярным металлическим угольником.
- 4** Детали верхней перемычки прикрепили к доскам чёрного пола. В балке перекрытия вырубил площадку для подпирающей стойки.



Пользоваться парилкой по её прямому назначению мы начали примерно 1,5 года назад. При объёме 20 м³ на рабочий режим 70-80°C она выходит летом за 30–35 минут, а зимой, в стужу — за 45–55 минут. На поддержание режима достаточно одного-двух поленьев среднего размера, постоянно горящих в топке банной печи. За указанное время должным образом нагревается и вода во встроенном баке ёмкостью 20 л. И это при том, что полы в парилке не только не утеплены, но и настелены с зазором 5 мм между досками, чтобы можно было без опаски лить воду.

приступили к отделочным работам. Сначала заменили временную кровлю из рубероида на металлочерепицу, заодно утеплив крышу минеральной ватой слоем 100 мм. Затем настелили утеплённые полы на чердаке, веранде и в предбаннике. В парилке половые доски просто уложили на лаги лицевой стороной вниз, чтобы не испортить их при проведении строительно-монтажных работ, и только потом приступили к монтажу перегородки между парилкой и предбанником.

Почти всё нашлось в закромах

От строительства дома остались три довольно длинных обрезка бруса сечением 100 × 150 мм, которые вполне подходили для основных несущих стоек каркаса перегородки. Правда, за время хранения брусья немного повело, и потребовалась обработка заготовок для стоек, формирующих дверной проём, электро-рубанком со всех сторон (**фото 1–3**). Для остальных стоек и перемычек использовали доски сечением 50 × 150 мм. Некоторые из них тоже пришлось строгать. Зато работать потом со строгаными и ровными заготовками — одно удовольствие. Паро- и гидроизоляционная (паропроницаемая) плёнка, двусторонняя самоклеящаяся лента остались после утепления крыши. И вагонка — осиновая и сосновая — уже ждала свое-

го выхода. Приобрели только алюминиевую фольгу для пароизоляции изнутри парилки, ленту алюминиевую монтажную самоклеящуюся (ЛАМС) и лист нержавеющей стали для ограждения банной печи.

Конструкция определяет технологию

Первой уложили на перемычку фундамента опорную доску поверх прокладки из рубероида. Тщательно выставив доску, прикрепили её к фундаменту шурупами с дюбелями. Затем по отвесу сделали на потолке отметки положения верхних перемычек каркаса. Перемычки выкроили по месту так, чтобы они плотно прилегали снизу к доскам чёрного пола. Для этого даже выбрали в них пазы под выступающие черепные бруски. Затем на бревенчатые стены нанесли разметку положения крайних стоек и по ней выбрали в брёвнах вертикальные пазы под стойки, используя цепную электропилу и стамеску.

Проложив полосы льноватина по перемычкам, прикрепили их саморезами к доскам чёрного пола и черепным брускам (**фото 4**).

В паз наружной стены вставили стойку из бруса враспор между фундаментом и верхней перемычкой и прикрепили к стене шурупами-глухарями (**фото 5**).

С чего начиналось

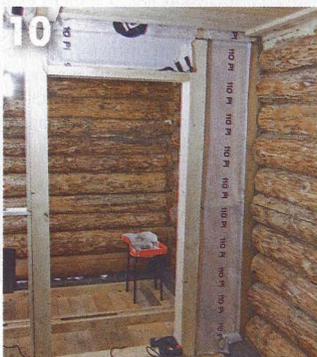
При заказе сруба для бани можно было предусмотреть изготовление пятистенка — с бревенчатой перегородкой. Однако такой сруб стоил бы существенно дороже, чем выбранный нами вариант, а бревенчатая перегородка в результате получилась бы значительно толще каркасной — и уменьшила бы полезную площадь помещений при относительно небольших (3 × 5 м) размерах банного отсека. Да и технологически утеплять каркас и монтировать на нём декоративную обшивку проще, чем делать то же самое с бревенчатой стеной.

При заливке ленточного фундамента для бани предусмотрели в нём внутреннюю перемычку под перегородку. А когда сруб на фундаменте простоял чуть больше года,



В пазу противоположной стены (между собственно баней и тёплой верандой) смонтировали «сэндвич» из досок разной длины (фото 6), чтобы компенсировать наклон, образовавшийся из-за большого разброса в диаметрах брёвен нижних и верхних венцов.

Одной стойкой из строганого бруса подперли балку перекрытия, а другую установили на расстоянии 810 мм от неё, сформировав дверной проём. Стойки соединили друг с другом вверху перемычкой, а внизу — порогом. Соединения



выполнили на потайных шипах (фото 7–8). Большой пролёт каркаса разбили пополам стойкой из доски сечением 50 × 150 мм. Затем к стойкам и перемычкам на саморезах прикрепили вставки из досок сечением 25 × 100 мм, одновременно формируя ячейки (фото 9) под укладку в два слоя минеральных плит Rockwool «Кавити Баттс», которые хорошо подходят для вертикального утепления. Вставки по бокам отстоят от кромок стоек на 25 мм, поэтому доски внутренней обшивки толщиной 25 мм, фиксирующие минераль-

5 Крайнюю стойку из бруса вставили в выбранный в бревенчатой стене паз, предварительно уложив в него льноватин, и закрепили стойку шурупами-глухарями.

6 Противоположную крайнюю стойку пришлось собирать из нескольких досок разной длины, чтобы компенсировать наклон стены, а обращённую внутрь каркаса доску — установить перпендикулярно верхней и нижней перемычкам.

7 С помощью такого шипа на накладном пороге удалось не только зафиксировать стойку, но и немного приподнять над нижней перемычкой: заготовка для стойки была коротковата.

8 Под шипы верхней перемычки дверного проёма в стойках вырубили гнёзда.

9 Вставки из доски-дюймовки формируют ячейки для укладки в них минераловатных плит.

10 Со стороны парилки утеплитель защищает пароизоляция.

11 Доски внутренней обшивки, прикреплённые к вставкам, превращают каркас в прочную перегородку.

12 Перед монтажом внутренней обшивки со стороны предбанника утеплитель укрыли паропроницаемой мембраной.

13 Внутренняя обшивка полностью смонтирована с обеих сторон перегородки.

14 Стусло для лобзика при раскрое досок для внутренней обшивки значительно повышает производительность труда.

15 Сплошным чехлом из фольги обтянули изнутри всю парилку, кроме пола.

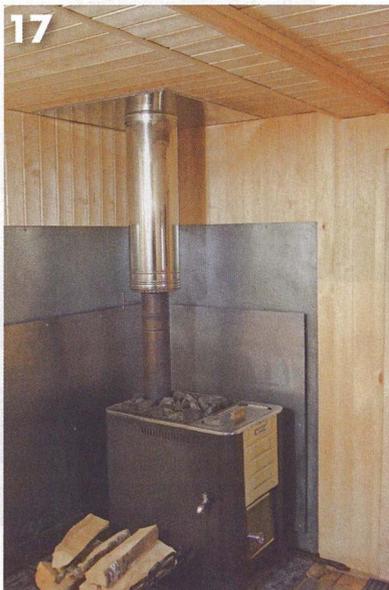
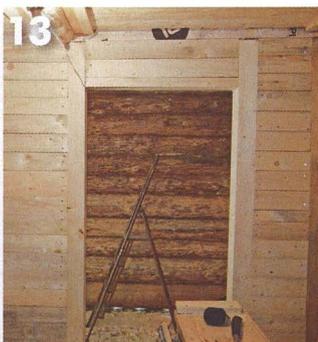
16 Для крепления декоративной обшивки из шпунтованных досок смонтировали обрешётку.

17 Двойной металлический экран защищает от перегрева деревянные перегородку и смежную с ней стену в зоне печи-каменки.

ные плиты в каркасе, не будут выступать за пределы стоек. К вставкам скобами прикрепили и плёнки, защищающие утеплитель от влаги: со стороны парилки — пароизоляционную в дополнение к фольге (фото 10), а со стороны предбанника — паропроницаемую гидромембрану.

Надёжно защитили утеплитель

Когда пароизоляционная плёнка и доски внутренней обшивки со стороны парилки были смонтированы (фото 11), приступили к укладке



теплоизоляции. Заполнив все ячейки утеплителем, укрыли его паронепроницаемой плёнкой (фото 12) и зашили каркас досками с другой стороны (фото 13). Как видно на фото, досок для обшивки понадобилось немало, выкраивать их нужно было с высокой точностью. Удобное приспособление (мы назвали его стулом для лобзика — фото 14) позволило выполнить раскрой довольно быстро.

Следующая операция — обшивка перегородки, потолка и стен парилки фольгой (фото 15), в ней не должно было остаться ни малейшей дырочки.

Поэтому стыки и крепёжные скобы заклеивали алюминиевой монтажной парилки тоже утеплили минеральной ватой в один слой толщиной 50 мм.

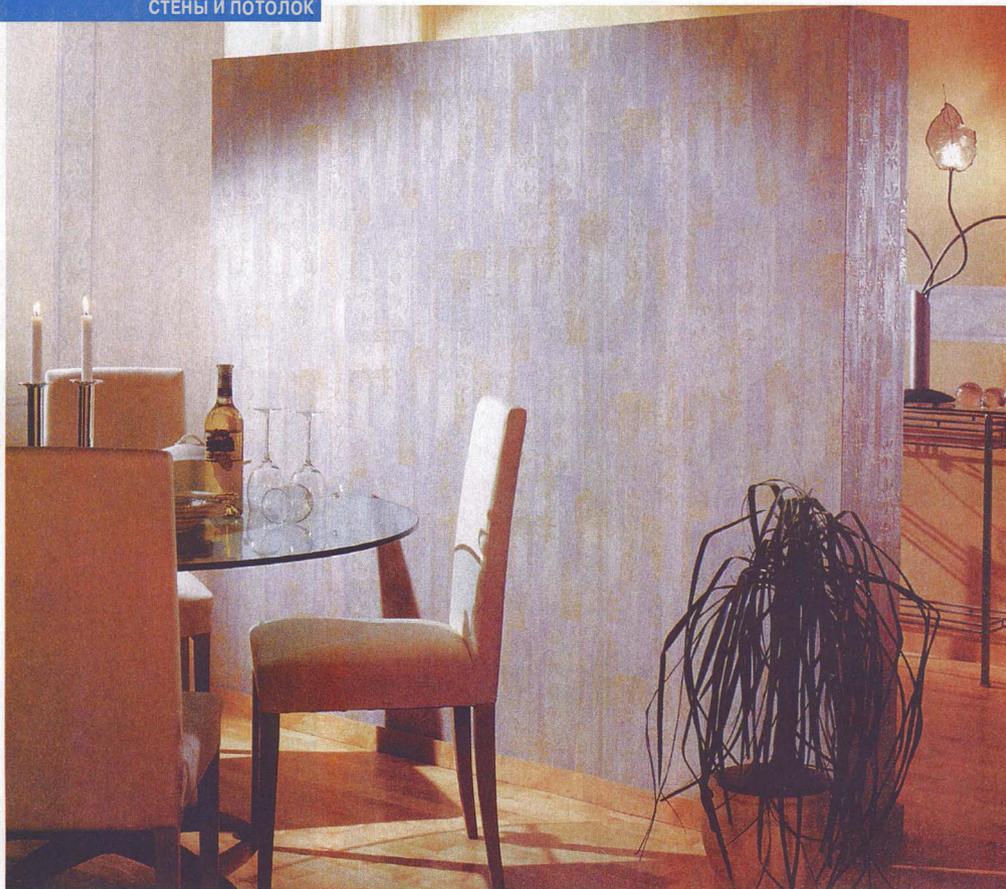
Со стороны парилки поверх фольги смонтировали обрешётку под обшивку шпунтованными досками (фото 16), а с другой стороны перегородки обрешётку крепили к стойкам.

В завершение в зоне банной печи установили двойные защитные экраны-отражатели (фото 17). Первый экран — большой, из оцинкованной жести — прикрепили к краям декоративной обшивки (за экраном

деревянной обшивки нет). Второй — из нержавеющей стали — смонтировали на расстоянии 30 мм от первого, используя для проставок хромированные трубки. Второй экран не доходит до пола — для лучшей вентиляции. Благодаря такой конструкции первый экран практически не нагревается выше температуры воздуха в парилке.

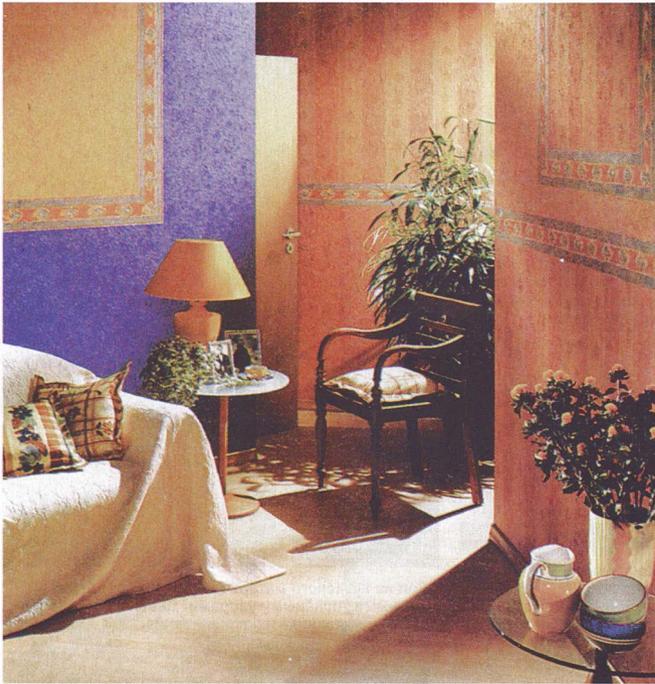
Интенсивная эксплуатация парилки подтвердила правильность выбранного подхода к сооружению такой перегородки.

Дмитрий АНДРЕЕВ,
г. Красногорск Московской обл.



Новые обои — для нового настроения!

Хотите начать новую жизнь? Нет ничего проще: смените свои обои на обои из нетканого материала. Их наклеивают на стену непосредственно из рулона — и практически без каких-либо подготовительных работ.



Тиснёные обои с различными узорами в комбинации с бордюрами.



Обои и бордюры из нетканого материала, в том числе однотонные, в полоску и с мелким рисунком.



Кроме обоев в комплект могут входить бордюр и фриз на основе нетканого материала.

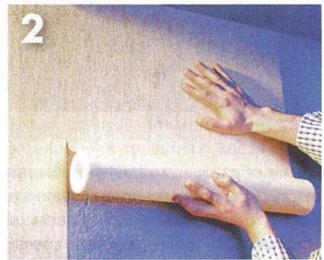
Оклейка стен традиционными обоями — процесс довольно трудоёмкий. Надо соскоблить старые обои, зашпатлевать трещины, раскроить обои на полотнища, промазать их клеем, дать им размягчиться. Затем приклеить полотнище верхним концом к стене, опустить остальную часть вниз, подогнать одно полотнище к другому, разгладить его, чтобы удалить воздушные пузыри. Но можно значительную упростить себе эту работу, если использовать обои из нетканого материала.

Из рулона — прямо на стену

Для обоев из нетканого материала существует специальный обойный клей, который наносят меховым валиком не на выкроенное полотнище, а на оклеиваемую стену. Обои прикладывают к промазанной клеем стене, отматывая непосредственно из рулона, выравнивают, приглаживают и обрезают снизу по месту.



1 Клей наносят не на обои, а на оклеиваемую стену.



2 Обои прямо из рулона раскатывают на промазанную клеем стену.



3 Пригладив обои, их обрезают, наметив шпателем линию реза.

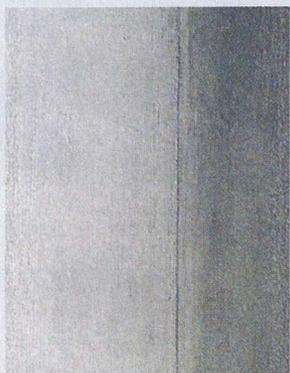


4 При очередном ремонте обои со стеной можно удалить, не увлажняя их.

Совет

ШЕРОХОВАТАЯ ОСНОВА

На стенах, обшитых новыми гипсокартонными плитами или отделанных гипсовой штукатуркой, могут быть неровности. Наклеивать тонкие отделочные обои на такую основу нежелательно. Поэтому на стены лучше сначала наклеить нетканый материал для ремонта или обои из нетканого материала и только потом — отделочные обои.



Таким образом, отпадает необходимость предварительно раскраивать обои, промазывать их клеем и выдерживать определённое время, пока они размягчатся.

При необходимости нетканые обои можно легко удалить — следов на стене не останется. Такие обои формоустойчивы и прочны на разрыв, что позволяет наклеивать их и на неровную основу.

Обои из нетканого материала выпускают в самых различных исполнениях как готовый отделочный материал или как обои под окраску. Они бывают с гладкой или тиснёной тыльной стороной. Для приклеивания первых применяют, например, клей Henkel Metylan, для вторых — Metylan TT.



1
Оклеенную стену окрашивают в желаемый цвет. Можно выделить цоколь, окрасив его другой краской.

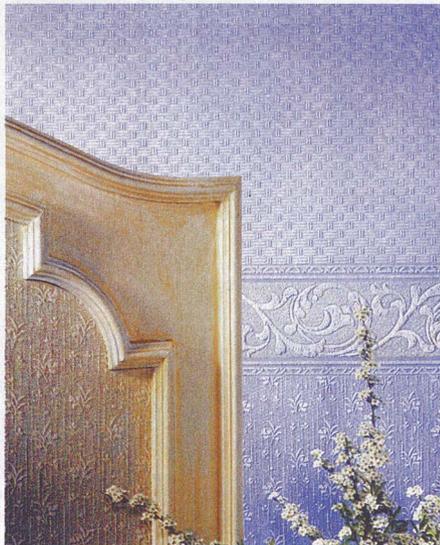


2
На верхнюю часть стены наносят лёгкий рисунок губкой, прижимая и отрывая её от стены.

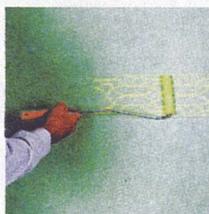


3
Чтобы не задеть губкой цоколь, его укрывают куском картона.

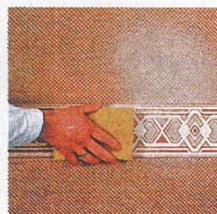
ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ СТЕН



Обои из нетканого материала под окраску бывают с разными тиснёными узорами. Внешний вид обоев определяет техника их окрашивания.



Краска нанесена валиком только на выступы рельефа.



Можно покрасить стену в один цвет, а затем снять краску губкой с рельефа.

Разнообразие цветов и узоров

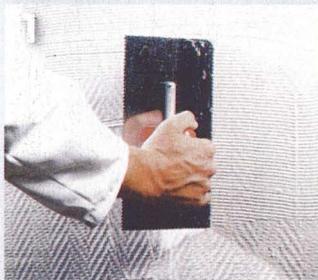
По расцветке обои из нетканого материала могут быть однотонными, в полоску, с мелким или довольно крупным рисунком. Тиснение на обоях с основой из нетканого материала может быть в ёлочку, в виде плетёных или тканых узоров.

Наряду с нежными, пастельными тонами есть обои, выдержанные в ярких красках, тёплых оттенках красного цвета, терракотовых и солнечных тонах. Могут имитировать помятость или каменную кладку.

Обои под окраску

Оклейка обоями под окраску — один из наиболее рациональных, не требующих больших затрат времени и денег и в то же время довольно привлекательных вариантов декоративного оформления стен. Окрашенные однажды стены потом можно неоднократно перекрашивать, следуя своему настроению или меняющимся тенденциям в оформлении интерьеров. Красить, как известно, можно также грубые рельефные и стеклотканевые обои. Но их общий недостаток — в том, что при замене их трудно удалять со стены.

РЕМОНТ СТЕН



На старые стеклотканевые обои зубчатым шпателем наносят дисперсионный клей.



К поверхности, промазанной вязким клеем, прикатывают обои из нетканого материала.



Поверх обоев из нетканого материала можно клеить, например, фактурные обои.

УСТРАНЕНИЕ ТРЕЩИН



Мелкие трещины на потолке расширяют и после нанесения грунтовки заделывают эластичным составом.



Наносят клей на потолок, прикладывают к нему обои и прикатывают сухим твёрдым валиком.



Теперь наклеенные на потолок обои можно красить.

Обои же из нетканого материала, в том числе и крашенные, довольно легко снимаются со стены в сухом состоянии. Их не надо ни увлажнять, ни соскабливать. Красить эти обои можно лазурями, латексными и другими дисперсионными красками. На оклеенных ими стенах можно создавать различные декоративные композиции, в том числе торцовкой круглой кистью или губкой, накатыванием свёрнутой кожей, нанесением краски мазками. Создание подобных композиций на рельефных и стеклотканевых обоях возможно лишь отчасти.

Бордюры и обои из нетканого материала можно покрасить акриловой лазурью для внутренних работ. Стирая короткими мазками влажной губкой ещё не высохшую лазурь, легко создать эффект тиснения тон в тон.

Нетканый материал как основа

Даже если не удалять старые обои, например фактурные из стеклоткани, стену под обычные новые обои надо должным образом подготовить — в частности, прошпательвать. При использовании нетканых материалов достаточно старые обои обильно промазать клеем, например дисперсионным, который наносят зубчатым шпателем, и наклеить на них нетканый материал. В результате получается ровная основа под любую отделку, будь то новые обои, латексная, дисперсионная или акриловая краска. Нетканый материал годится и под художественно-декоративное оформление стен с применением трафаретов, кистей, губок и декоративных валиков.

Или другой пример: стена или потолок — в трещинах. Здесь необходимо сначала расшить и заделать все трещины, а может быть, даже армировать их малярной сеткой. Затем подготовленную поверхность промазывают клеем и наклеивают на неё нетканый материал. Далее всё — как в приведённом выше примере. В качестве основы под отделку нетканый материал можно наклеивать и на стены в только что построенном доме с их шероховатой поверхностью.

Обои из нетканого материала не подвержены усадке при отверждении клея и вполне годятся как основа для отделочных обоев и окраски. Прочность основы из нетканых обоев позволяет удалять с них наскучившие отделочные обои — и неоднократно. □

Обычно в прихожей много дверей, мало света и свободного пространства. Однако и её можно сделать эффектной и комфортной, создав функциональные места для хранения, обставив красивой мебелью, организовав современное освещение.

Идеи обустройства прихожей



П-образные стеллаж и шкаф

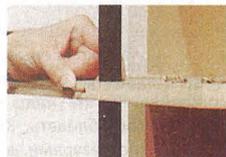


1 Стеллаж-портал

Такой открытый стеллаж можно устроить практически в любом месте прихожей, смонтировав его секции на противоположных стенах и соединив перемычкой-антресолью у потолка. Чтобы секции прилегли к стенам, в зонах их установки выпиливают плинтусы.

Глубину полок выбирают в зависимости от конкретных условий. Здесь верхние края секций стеллажа находятся на уровне дверных наличников. Полки и антресоль прикрепляют шурупами к несущим задним стенкам стеллажа.

Каждую полку стеллажа, надев на стойку, крепят шурупом.

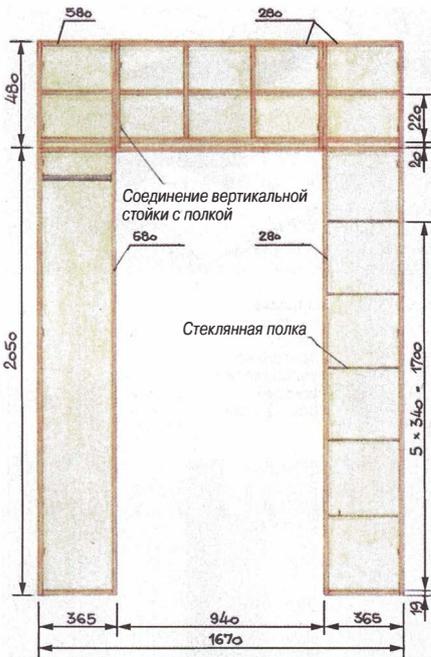


2 Стойки вместо стенок

Чтобы зрительно не уменьшать прихожую, расположенные одна над другой полки удерживают не боковые стенки, а опорная стойка, вставленная в глухие отверстия антресольного щита и нижней (напольной) полки. К стойке каждую полку прикрепляют шурупом.

Наименование	Материал	Размеры, мм	Количество, шт.
Несущая стенка	ДСП	2 030 × 450 × 19	2
Антресоль	ДСП	1 685 × 450 × 19	1
Полка	ДСП	450 × 250 × 19	12
Опорная стойка	Сосна	∅ 24 × 2 030	2

Кроме того: шурупы и клей ПВА.



Наименование	Материал	Размеры, мм	Кол-во
ЛЕВАЯ СЕКЦИЯ (ШКАФ)			
Стенка левой секции	ДСП	2050 × 580 × 19	2
Стенка антресоли левой секции	ДСП	580 × 480 × 19	2
Полка левой секции	ДСП	580 × 327 × 19	5
Дверка к секции шкафа	ДСП	2030 × 355 × 16	2
Задняя стенка к секции шкафа	Ламинированная ДВП	2050 × 365 × 3,2	1
Задняя стенка антресоли	Ламинированная ДВП	490 × 365 × 3,2	1
ПРАВАЯ СЕКЦИЯ			
Стенка правой секции	ДСП	2050 × 280 × 19	2
Стенка антресоли	ДСП	480 × 280 × 19	2
Полка правой секции	ДСП	327 × 280 × 19	5
Задняя стенка к правой секции	Ламинированная ДВП	2050 × 365 × 3,2	1
Задняя стенка антресоли	Ламинированная ДВП	490 × 365 × 3,2	1
АНТРЕСОЛЬ СРЕДНЕЙ СЕКЦИИ			
Боковые стенки	ДСП	480 × 280 × 19	2
Промежуточные стенки	ДСП	422 × 280 × 19	2
Нижняя полка	ДСП	902 × 280 × 19	1
Верхняя полка	ДСП	940 × 280 × 19	1
Промежуточная полка	ДСП	288 × 280 × 19	3
Дверка	ДСП	480 × 463 × 16	2
Задняя стенка	Ламинированная ДВП	940 × 499 × 3,2	1

Кроме того: зеркала размерами 2030 × 355 × 4 мм – 2 шт., 480 × 355 × 4 мм – 1 шт. и 480 × 363 × 4 мм – 1 шт.; силиконовый клей для приклеивания зеркал; мебельные петли – 14 шт.; мебельные ручки – 6 шт.; стеклянные полки толщиной 6 мм – 5 шт.; полкодержатели к стеклянным полкам – 20 шт.; шурупы; деревянные шканты Ø 10 × 40 мм; клей ПВА.

3 П-образный шкаф

Прихожие нередко бывают длинными и узкими. Чтобы зрительно уменьшить их длину и увеличить ширину, торцовые стены помещения можно окрасить тёмной краской. В данном же случае вокруг дверного проёма в стене соорудили обрамляющий его П-образный шкаф тёмного цвета. Глубина секции шкафа для верхней одежды со стороны крепления дверного полотна к коробке составляет 60 см, а глубина антресоли и секции с противоположной стороны двери — 30 см.

4 Дополнительные встроенные светильники

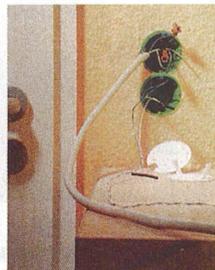
Чтобы окружающее пространство вокруг П-образного шкафа было хорошо освещено, в полки шкафа встраивают дополнительные светильники. Понижающий трансформатор и электропроводку размещают над дверью, в антресоли средней секции.



Встроенные галогенные светильники хорошо освещают ниши шкафа.



Трансформатор рассчитан на подключение к нему трёх галогенных светильников.



С помощью многожильного провода можно сразу удлинить кабель освещения и домофона.

5 Стеклопалки

Чтобы свет от ламп достигал нижних «этажей» правой боковой секции, полки для неё делают из стекла, полки для неё делают из стекла трёх галогенных светильников.

6 Домофон и выключатель

Обрамление двери П-образным шкафом потребовало перенести на

другое место переговорное устройство домофона и выключатель освещения. Для этого удлиняют кабель освещения и линии домофона, а гнезда в прежних местах установки выключателей укрывают изолирующими крышками, предварительно просверлив в них отверстия под кабель-удлинитель. Выключатели монтируют в настенном ящике.



7 Встроенные потолочные светильники

В прихожей должно быть светло и одновременно уютно. Мягкий свет дают встраиваемые низковольтные светильники, которые обычно продаются в комплекте с понижающим трансформатором. Их монтируют, например, в подвесном потолке, обшитом гипсокартоном. Под светильники выпиливают в нём кольцевой пиллой отверстия нужного диаметра. Для установки светильника достаточно глубины 50 мм.

8 Зеркальные дверки

Устроенный вокруг двери П-образный шкаф тёмного цвета зрительно уменьшает длину помещения. А чтобы

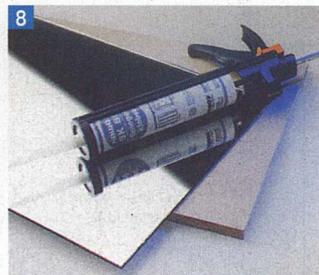
зрительно увеличить его ширину, к лицевым поверхностям дверок шкафа приклеивают зеркала нейтральным силиконовым клеем. Валики силиконового клея наносят на дверку шкафа через каждые 5 см.

9 Ручки к зеркальным дверкам

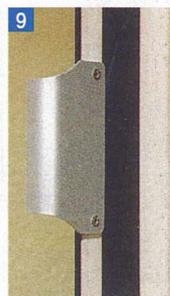
Просверлить в зеркале монтажные отверстия для ручек — дело нелёгкое, но можно подобрать ручки, которые крепят со стороны кромки дверного полотна.

10 За дверкой шкафа — отделение для обуви

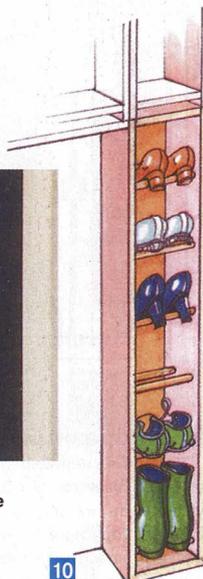
В узкой секции П-образного шкафа вместо стеклянных полок можно



Зеркала на дверках шкафа зрительно увеличивают ширину помещения.



Неброские алюминиевые ручки крепят не к зеркалу, а к кромкам дверок.



предусмотреть полки для обуви. Для этого располагают попарно на разных уровнях деревянные цилиндрические штанги так, чтобы обувь стояла на них с небольшим наклоном внутрь. Штанги крепят к стенкам шкафа шурупами, вворачивая их в торцы штанг снаружи сквозь стенки. Лунки поверх головок шурупов шпательюют и закрашивают.

11 Ящик выключателей

Этот ящик укрывает электрокабели, подведённые к выключателям. Одновременно открытую боковую стенку ящика используют и как щиток для ключей, смонтировав на ней в два ряда тыревые мебельные ручки. Их располагают так, чтобы ключи верхнего ряда не закрывали ключи нижнего.



12

13

15

12 «Плафон» из оргстекла

Обычно потолки из оргстекла монтируют по принципу кассетных: на элементах подвески собирают каркас из профилей, а потом заполняют его вставками из оргстекла.

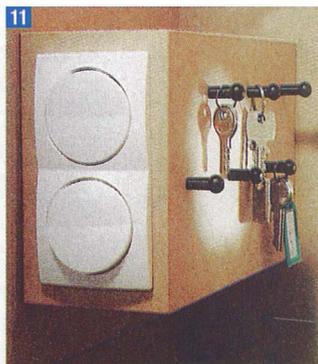
В данном случае подвесной потолок собран из двух довольно больших листов матового оргстекла (размеры 1 200 × 1 300 мм), скреплённых друг с другом через деревянные прокладки толщиной 15 мм, и держится на элементах подвески.

За этим «плафоном» укрыты два светильника с неоновыми лампами, заливающими прихожую мягким белым светом. Благодаря такой конструкции потолок не кажется низким.

13 Поворотное зеркало

Прихожая может быть настолько узкой, что сложно даже посмотреть на себя в зеркало перед выходом из дома. В этом случае выручит поворотное зеркало. Для этого на стене монтируют доску сечением 19 × 100 мм с помощью шурупов и дюбелей. Приклеивают зеркало на силиконовый герметик к ДСП толщиной 19 мм, а затем навешивают полученную сборку на рояльной петле, используя закреплённую на стене доску.

В нерабочем положении зеркало удерживает магнитная защёлка, одна деталь которой смонтирована на другой доске, тоже прикреплённой к стене.



Боковую стенку ящика для выключателей можно использовать как щиток для ключей.



Трюк с зеркалом: стена между дверями выглядит как проход.

14 Что в перспективе?

Ширину прихожей можно зрительно увеличить за счёт использования эффекта зеркального отражения. Для этого, например, между двумя дверными проёмами устанавливают зеркало, предварительно удалив в этом месте плинтус (чтобы зеркало шло от пола). Зеркало в результате будет восприниматься как проход в другое помещение.

15 Тумбы на роликах

Используя в прихожей предметы мебели из стекла и полупрозрачного пластика, можно создать миниатюрный уголок, где удобно хранить мелкие вещи — например, шапки, шарфы, перчатки. □

Мотоблок нового поколения

Осень — пора, когда выкапывают картофель и готовят огород к зиме. С мотоблоком Cairman Vario, оснащённым инновационной трансмиссией VarioAutomat, любой садовод легко справится с трудоёмкими работами. Мотоблок позволяет без напряжения обрабатывать самые тяжёлые грунты и даже целинную землю с помощью различного навесного оборудования — орудика, картофелекопателя, плуга, полольника, комплекта фрез Razor Blade. Его можно эффективно использовать в тандеме с грузовой тележкой, а с помощью отвала, щётки и снегоотбрасывателя — расчищать территорию от снега.

Цена: 39 990 руб.



СТЕКЛООЧИСТИТЕЛЬ WV 50 PLUS

Мытье стекол, зеркал и кафельной плитки — нелёгкий труд. Облегчить его позволит стеклоочиститель WV 50 Plus — компактный пылесос для всасывания жидкостей с плоских вертикальных поверхностей. Стеклоочиститель оставляет обработанные поверхности сухими, а также предотвращает образование грязных луж на подоконниках и полках под ними.

Цена: около 3 299 руб.



По саду с тележкой

Осень для садоводов — не только пора долгожданного сбора урожая, но и время, когда нужно готовить участок к зиме. Опавшая листва, сухие ветки и не убранная после покоса газонная трава — всё это портит внешний вид дачного участка, а убирать мусор всегда удобнее с использованием садовой тележки. Ещё лучше, если тележка не только служит для перевозки грузов, но и приспособлена для сбора мусора. Так, надёжная и прочная садовая тележка Gardena 00232 рассчитана на нагрузки до 70 кг и может выполнять роль мусоросборника: благодаря специальным защёлкам к ней крепится большой пакет для мусора. В верхней части установлена крышка, которая закрывает пакет от попадания в него воды и нежелательных предметов.

Цена: от 2 929 руб.



Зимний домик для роз

Чтобы розы не погибли в зимние морозы и не соприли при оттепели, садоводы защищают их лапником, сооружают самодельные укрытия из плёнки или геотекстиля. Процесс — трудоёмкий и не всегда гарантирует сохранность растений в период частой смены заморозков и оттепелей. Розы хорошо сохраняются до весны в специальном укрытии «Зимний домик». Это колпак из укрывного материала «Агротекс», который надевается на прочный каркас из нержавеющей трубок. Такая конструкция не прогнётся под тяжестью снега, и растения будут надёжно защищены от холода и выпревания.

ОВОЩЕРЕЗКА «НАЙСЕР ДАЙСЕР ПЛЮС»

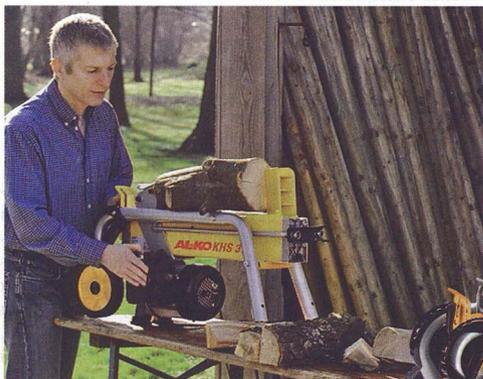
Когда основные работы в саду уже завершены, урожай убран, деревья побелены, самое время — заняться заготовками. Маринованная свёкла, домашний хрен, квашеная капуста — всё это очень вкусно, но требует немалых усилий, да и времени: нашинковать, порезать, натереть... С универсальной овощерезкой будет намного проще. Благодаря входящим в комплект насадкам с ножами различной формы можно без труда нарезать овощи и фрукты кубиками, дольками, ломтиками, соломкой, кусочками, поделить на 4 или 8 частей, просто натереть. Теперь процесс приготовления любимых блюд доставляет только удовольствие.

Цена: от 990 руб.



ЗАМОК «ГАРДИАН 10.01»

Надёжный замок в большинстве случаев всё-таки повышает уровень безопасности жилища и сохранности имущества, находящегося в нём. Замок от компании «Гардиан» — выбор покупателей по соотношению цена — качество. Этот сувальдный врезной замок предназначен для установки как в металлические, так и в деревянные двери. Его не так-то просто открыть злоумышленнику, поскольку количество комбинаций составляет 46 000. Он оснащён тремя ригелями \varnothing 13,5 мм. Расстояние от крепёжной планки до середины ключевого отверстия — 50 мм.



Необременительная заготовка дров

Зима не за горами. Жителям собственных загородных домов, в которых отсутствует центральное отопление, а основной источник тепла в холодное время года — традиционная

печь, пора приступить к заготовке дров. Для этого вовсе не обязательно изнурять себя тяжёлой работой с колуном, если у вас есть горизонтальный древокол AL-KO KHS 3700. Этот мощный инструмент с электроприводом может развивать усилие, прикладываемое к раскалываемой заготовке, до 4 т. Древокол удобен в обращении и имеет небольшие габариты.

Цена: около 11 000 руб.



Адреса и телефоны магазинов и фирм вы найдёте на с.40.

ssm@master-sam.ru



Классическое расположение компостной кучи в тени большого дерева

Ради будущих урожаев

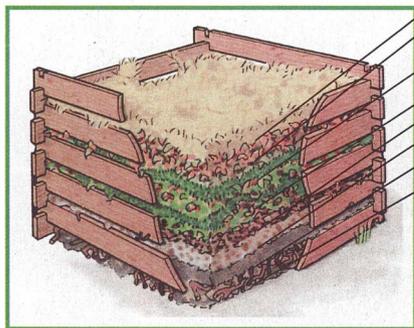
У рачительного хозяина в саду и на огороде ничто не пропадает зря. Сорняки и трава, оставшиеся после прополки, осенняя листва и бытовые отходы служат сырьём для получения ценнейшего органического удобрения — компоста. Расскажем, как его получить.

Осень — самое подходящее время для закладки компостной кучи, чтобы к следующему сезону обеспечить себя натуральным удобрением, которое как никакое другое подходит для любого вида почвы. Готовить его можно разными способами, но в любом случае владелец земельного

участка при этом одновременно убивает двух зайцев — обеспечивает своё хозяйство запасом удобрения и избавляется от значительного количества отходов.

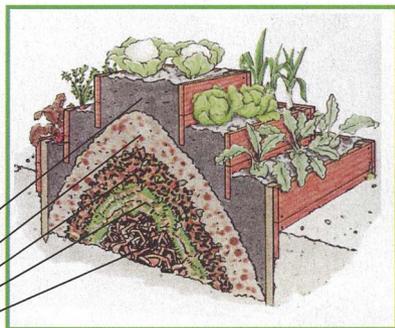
Под воздействием бактерий и земляных червей в компостной куче происходит превращение, казалось

бы, бесполезных отходов в ценнейшее органическое удобрение. Чтобы оптимизировать происходящие процессы разложения отходов, желательно соблюсти определённый их состав в общей куче, при котором процессы будут идти непрерывно. При закладке отдельных фракций



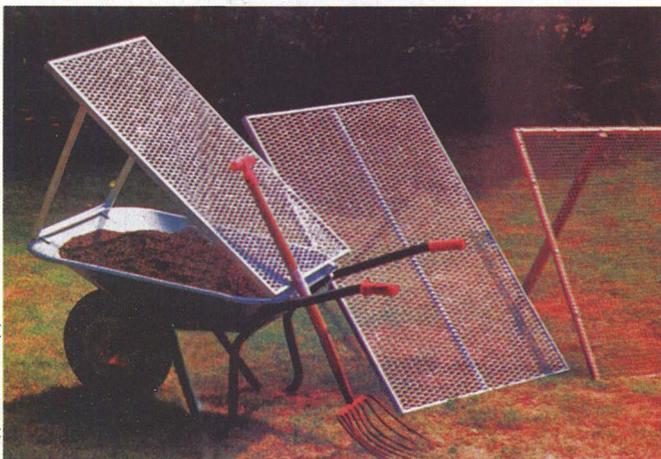
- Солома
- Осенняя листва
- Скошенная трава газона
- Садовые и кухонные отходы
- Сечка
- Полуготовый компост
- Компост прошлого года
- Сучья и ветки

Рис. 1. Конечно, в большинстве случаев компостную кучу не формируют такими аккуратными слоями. Рисунок объясняет лишь принцип её формирования. Важен нижний слой с прошлогодним компостом — он поставит бактерии новым фракциям компостной кучи.



- Плодородная почва
- Компост
- Сечка и листва
- Трава
- Сучья и ветки

Рис. 2. Тёплая грядка — не что иное, как грядка с компостной кучей внутри. Чтобы эта система функционировала надлежащим образом, грядку надо сделать именно так.



Готовый компост следует просеять, чтобы отделить камешки и неразложившиеся части растений от готового компоста.



Пластиковый контейнер отличается от остальных контейнеров прежде всего своей системой приточной вентиляции. Его двойные стенки удерживают тепло в компостной массе, что ускоряет процесс разложения и уничтожает, например, семена сорной травы.



Фот.: архив журнала «Делаем сами» (4), Рис.: архив журнала «Делаем сами» (2).

отходов, которые формируют компостную кучу (рис. 1), используют зелёную массу, солому стручковых растений, пищевые отходы, в небольших количествах рубленую смесь сена и соломы, опилки. Для ускоренного созревания компоста можно увеличивать фракции, содержащие большее количество азота, — например, солому стручковых растений.

Перед формированием компостной кучи продумывают способ под-

держания в ней необходимой влажности, чтобы предотвратить высыхание массы. С этой целью, в частности, для компостной кучи выбирают тенистое место. А чтобы куча была компактной и не занимала много места, компостную массу размещают в какой-либо ёмкости, например в ящике, изготовленном специально для этой цели. Кроме того, на открытой компостной куче можно устроить тёплую террасную грядку (рис. 2). □



Самодельный «реактор» удобрений

Конечно, компост созреет и в куче. Правда, на ухоженном участке она смотреться не будет. Можно купить дорогой пластиковый контейнер для компоста. Но почему бы не сделать красивое и удобное хранилище самому?

Для его изготовления лучше всего подойдут сосновые пиломатериалы — бруски и доски. Размеры ящика принципиального значения не имеют, но, если он слишком велик, работать потом будет не очень удобно. В данном случае габариты ящика — 2 800 × 900 × 950 мм, где последний размер — его высота.

Внутри ящик разделён на три одинаковые секции. Причём передние стен-

ки каждой секции — съёмные, открывающие удобный доступ к их содержимому. Отделения заполняют исходным сырьём последовательно, что, учитывая сроки перегнивания компоста, позволит обеспечить садовода ежегодной порцией бесплатного удобрения.

Конструктивно ящик представляет собой каркас из стоек, обшитый досками. Для устойчивости стойки

вкапывают в землю на 350–400 мм и со стороны передних стенок, образованных съёмными щитами, внизу дополнительно связывают стойки парой досок. После окончательной установки каркаса эти доски окажутся под землёй, только верхняя из них будет немного выступать, чтобы на неё могли опираться съёмные стенки секций.

Последовательность сборки ящика показана на **фото 1–9**.



1 На всех брусках для стоек и шести досках-поперечинах для съёмных щитов размечают с шагом 100 мм положение досок обшивки.

2 Стойки попарно соединяют двумя короткими досками обшивки в четыре рамы. С одной стороны доски крепят заподлицо со смежной плоскостью бруска, с другой — отступив внутрь на 30 мм.

3 Расположив рамы на одинаковом расстоянии (900 мм) друг от друга, связывают их в единый каркас двумя длинными досками задней стенки. С лицевой стороны стойки также соединяют двумя досками, но располагают их в нижней части стоек.

4 Намечают на земле положение ямок и канавки под установку каркаса. Роят ямки и канавки и вкапывают каркас в землю.

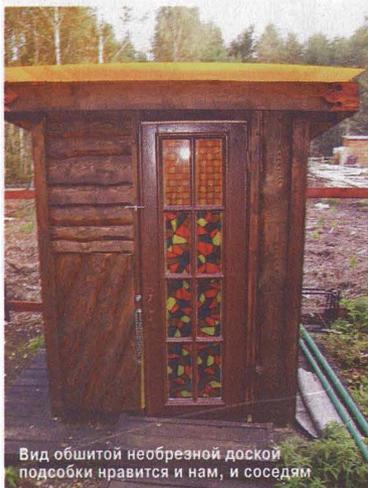
5 Обшивают установленный каркас выкренными по месту досками, приворачивая каждую доску к каждой стойке двумя шурупами. Под шурупы предварительно сверлят отверстия. Перед обшивкой боковых стенок и перегородок удаляют технологические раскосы.

6 В верхних досках съёмных щитов прорезают пазы-ручки, просверлив сначала для них по два отверстия кольцевой пилой, а затем выпилив с помощью электролобзика перемычку между ними по линиям разметки.

7 Съёмные щиты собирают таким образом, чтобы верхняя доска обшивки была заподлицо с торцами перемычек, а снизу последние выступали примерно на 30 мм. Края досок обшивки тоже должны выступать относительно наружных кромок перемычек на 30 мм.

8 Передние стенки секций ящика — съёмные. Снизу их зацепляют выступающими перемычками за горизонтальную доску каркаса, выступающие концы досок обшивки щитов упирают в стойки, а сверху для фиксации стенок используют накладные крючки.

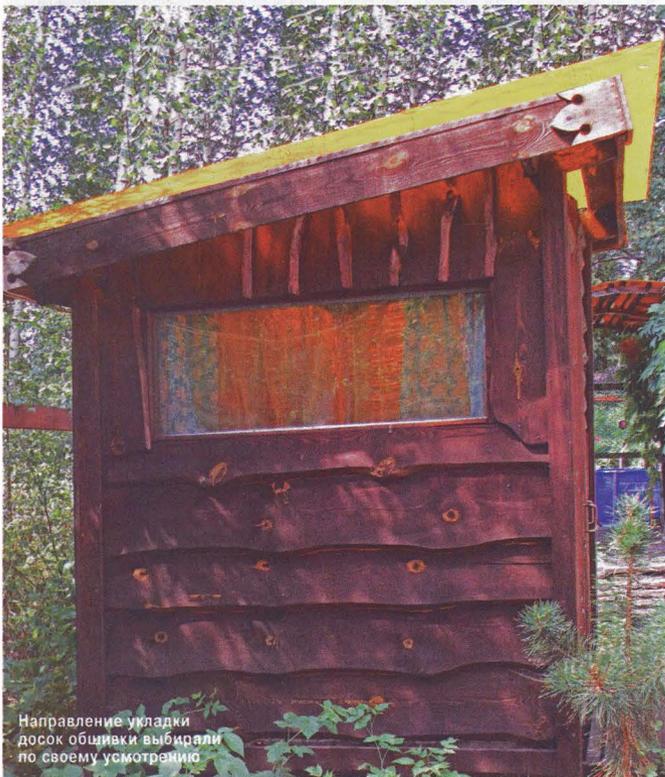
9 Передние стенки установлены на свои места и зафиксированы. Компостный ящик готов к загрузке. □



Вид обшитой необрезной доской подсобки нравится и нам, и соседям

Обшивка построек необрезной доской

Для наружной отделки небольших хозяйственных построек на своём участке мы решили использовать необрезные доски. Выгода во всех отношениях!



Направление укладки досок обшивки выбрали по своему усмотрению

Во-первых, материал этот — доступный и недорогой, а покупать его лучше непосредственно на пилораме — можно и выбрать, и расходы свести к минимуму. Во-вторых, рисунок обшивки каждый раз получается новый, оригинальный и неповторимый.

Необрезные доски мы даже шлифовать не сочли нужным. А подбирали их специально разной ширины: для сплошной обшивки стены — широкие, а для составления геометрического узора — более узкие. Рисунок же кромки при необходимости всегда можно скорректировать, обрезав вручную лобзиком выступы в соответствии с общим узором.

Обшивать каркас начинали снизу, прибывая каждую последующую выкроенную в размер доску внакладку на край предыдущей доски. Стыки на углах строения закрыли узкими обрезными досками. Изнутри стены отделали плетнём и обили ситцевой тканью.

В завершение дощатую обшивку покрыли цветной пропиткой для наружных работ, которая не скрывает естественной текстуры дерева.

Юрий НОВИКОВ, Елена СИМКИНА, г. Можайск Московской обл.

Фото: Ю. Новиков, Е. Симкина (2).

Дата Вашего рождения может сделать Вас миллионером!

Мы разыскиваем Главного победителя 333-й Юбилейной акции, чтобы вручить ему суперприз:

5 000 000 РУБЛЕЙ!

10 17 24
11 18 25
12 19 26
13 20 27
X 14 21 28
X 15 22 29
X 16 23 30

При выполнении всех условий маркетинговой акции, указанных ниже.

За 7 лет мы провели 332 акции и вручили более 50 000 000 рублей. И сегодня мы разыскиваем нашего 333-го Главного победителя и единственного получателя 5 000 000 рублей. Может быть, это Вы?

Проверьте прямо сейчас:

- ➔ Возьмите Ваш год рождения и отнимите от этого числа 333
- ➔ Прибавьте количество лет, которое Вам исполняется в 2014 году
- ➔ Прибавьте к получившемуся числу 3319
- ➔ Припишите к получившемуся числу 3 нуля
- ➔ **ВНИМАНИЕ! Если у Вас получилось 5 000 000 - ПОЗДРАВЛЯЕМ! Вы победитель и должны срочно связаться с нами по телефону!**



Скорее позвоните нам по телефону и получите 5 000 000 рублей!



8-800-100-00-36

Звонок бесплатный с мобильного и городского телефонов

Код акции:
03.11137.59501.12.1

** ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 1057749621115) (ДАЛЕЕ – ОРГАНИЗАТОР) С ЦЕЛЮ ПРОДВИЖЕНИЯ НОВЫХ ТОВАРОВ ПО КАТАЛОГАМ ПРОВЕДИТ В СРК С 01.10.2014 ПО 30.11.2014 МАРКЕТИНГОВУЮ АКЦИЮ С ГЛАВНЫМ ПРИЗОВОМ В РАЗМЕРЕ 5000000 РУБЛЕЙ. ПРИЗОВОЙ ФОНД МАРКЕТИНГОВОЙ АКЦИИ СФОРМИРОВАН ЗА СЧЕТ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ОРГАНИЗАТОРА. УКАЗАННАЯ АКЦИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИГРОЙ, КОНКУРСОМ, ЛОТЕРЕЕЙ, ПУБЛИЧНЫМ ОБЪЯВЛЕНИЕМ НАГРАДЫ ИЛИ ИНЫМ МЕРОПРИЯТИЕМ, ОСНОВАННЫМ НА РИСКЕ. НАСТОЯЩАЯ АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДЛЯ ГРАЖДАН РФ СТАРШЕ 18 ЛЕТ, НОСИТЕЛЬ ДАННОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛОТЕРЕЙНЫМ БИЛЕТОМ, ДОГОВОР НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ НЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ. ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ УЧАСТНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОДСЧИТАТЬ ЧИСЛА ПО ПРИВЕДЕННОЙ ФОРМУЛЕ ТАК, ЧТОБЫ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧИТЬ ЧИСЛО 5000000. ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ УЧАСТНИКИ, СООБЩИВШИЕ СВОИ ДАННЫЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ОРГАНИЗАТОРА, ПОЛУЧАЮТ ПО УКАЗАННОМУ ИМИ АДРЕСУ КАТАЛОГ С ТОВАРНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ОРГАНИЗАТОРА. ПРИ УСЛОВИИ ЗАКАЗА ТОВАРА ПО ДАННОМУ КАТАЛОГУ УКАЗАННЫЕ ЛИЦА СТАНОВЯТСЯ УЧАСТНИКАМИ АКЦИИ И ВРЯДЕ В ФИНАЛЕ АКЦИИ 30.11.2014 ТРЕБУЮТСЯ НА ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – 5000000 РУБЛЕЙ. УЧАСТИЕ В АКЦИИ РЕГИСТРИРУЕТСЯ ДО 17.11.2014. ОБЛАДАТЕЛЬ ГЛАВНОГО ПРИЗА БУДЕТ ОПРЕДЕЛЕН В ФИНАЛЕ АКЦИИ НЕСЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ СПЕЦИАЛЬНОЙ КОМИССИЕЙ СОГЛАСНО «ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ АКЦИЙ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИЗЕРОВ И ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ» С УЧЕТОМ МАКСИМАЛЬНОЙ СУММЫ ЗАКАЗА, ДАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ ЗАКАЗА, ФАКТА ПОСТУПЛЕНИЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ ОПЛАТЫ ПО ЗАКАЗУ, ИНФОРМАЦИИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АКЦИИ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ВРУЧЕНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ НА САЙТЕ WWW.100RUBRIZOV.RU ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-100-00-36 (ЕЖЕДНЕВНО С 9:00 ДО 20:00), НАПРАВЛЯЯ СВОИ ОТВЕТЫ ИЛИ ДЕЛАЯ ЗАКАЗ ПО КАТАЛОГУ ОРГАНИЗАТОРА. ВЫ ДАЕТЕ СВОЕ СОГЛАСИЕ ОПЕРАТОРУ ООО «ПОЧТА СЕРВИС» (127220, МОСКВА, УЛ. НИЖНЯЯ МАСЛОВКА, Д. 8, ОГРН 1057749621115) НА ОБРАБОТКУ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВАШИХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАТОРА И/ИЛИ ЕГО ПАРТНЕРОВ ПО ПОЧТЕ И СЕТИМ ЭЛЕКТРОСВЯЗИ.

Кабинет в гостиной

Нередко нам приходится работать дома. Хорошо, если в доме есть письменный стол. А если его нет, рабочий уголок можно организовать практически в любой комнате. Как это сделать, покажем на конкретном примере.



Если неожиданно придут гости, из двух рабочих столов можно оперативно собрать один обеденный. Волнообразный стык столешниц не только смотрится эффектно, но и препятствует их взаимному смещению

ДВА СТОЛА С ВОЛНИСТЫМ КРАЕМ

Волнистая линия, разделяющая (и объединяющая) два стола, проходит диагонально по столешнице размерами 1 500 × 1 300 мм, начинаясь в 300 мм от противоположных углов. Снизу на расстоянии 150 мм от кромок к каждой половине столешницы крепят по три ножки. Волнистую линию можно нанести на заготовку с помощью картонного шаблона, изготовленного по предлагаемому образцу. По прочерченной волнистой линии разрезают заготовку на две части электролобзиком с мелкозубой пилой, уложив заготовку лицевой стороной вниз, чтобы верхние рёбра у волнистых кромок не были рваными. Кромки распила тщательно обрабатывают шлифовальной шкуркой, намотанной на деревянную оправку круглого сечения. Обе столешницы покрывают лаком. Когда лак высохнет, снизу к ним крепят саморезами стальные монтажные пластины с центральным резьбовым отверстием, в которое ввинчивают ножку. Можно использовать ножки другой конструкции.

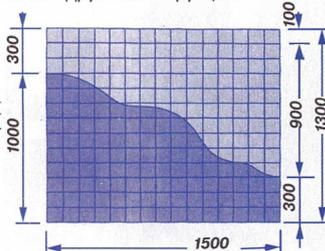


Рис. 1. На картонную заготовку для шаблона наносят масштабную сетку с размерами ячеек 100 × 100 мм. По ней чертят волнистую линию и вырезают шаблон.

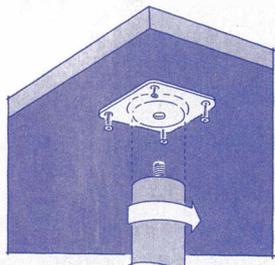


Рис. 2. Такие ножки можно в любое время снять.



Один стол или два — об этом здесь вопрос не стоит. Во всяком случае, этот вариант очень практичен: при необходимости за раздвинутыми столами могут работать два человека, нисколько не мешая друг другу.



Плодотворно работать можно только при хорошем освещении. Один из «полу столов», пододвинутый к окну, можно отгородить от остальной части комнаты стеллажом, на котором будут находиться все нужные для работы документы. Дополнительно рабочее место освещает поворотная настенная лампа.

**СВЕТЛАЯ
ОТДЕЛКА
«ПОДНИМАЕТ»
ПОТОЛОК**

Оформленная в бежевых, коричневых и серых тонах комната произведёт впечатление более высокой, если потолок — светлый, а выложенный плиткой пол — почти белый.



Краски и пропорции

Цвет имеет одно из определяющих значений в зрительном восприятии размеров пространства. Расскажем, как этим качеством цвета пользуются дизайнеры при оформлении помещений.



«УВЕЛИЧЕНИЕ» БЕЛЫМ

Слишком узкая кухня, прихожая или спальня выиграет, если её покрасить в светлый цвет. Благодаря белым шкафчикам даже в этой тесной кухне появляется иллюзия простора. При закрытом положении белых жалюзи окно как бы сливается со стеной и фокусирует взгляд на себе.

Определённым подбором цветов при отделке стен, потолков и полов можно зрительно изменить пропорции помещения и в значительной мере повлиять на царящую в нём атмосферу. Узкой покажется комната или низкой, длинной мы увидим прихожую или высокой — всё это во многом зависит от правильного выбора цветов отделки больших поверхностей.

Теснота и простор

Холодные сине-зелёные, синие или сине-лиловые тона зрительно удаляют стены комнаты и тем самым как бы увеличивают объём помещения. Похожий эффект создают мягкие пастельные тона. Они в полной мере создают ощущение простора. Ещё больше усилит этот эффект светлое ковровое покрытие и светлые плитинтусы.

Напротив, тёплые тёмные краски заставляют стену как бы приблизиться, а комнату — сжаться. Эти цвета привнесут в большие неуютные помещения приятную атмосферу комфорта. Такое зрительное восприятие связано с тем, что тёмные поверхности поглощают много света, а светлые, напротив, отражают его.

В небольших комнатах все стены лучше окрасить в один цвет. В просторных помещениях одну стену можно покрасить в цвет, отличный от отделки трёх остальных. Эта конт-



ПРОСТОР ХОЛОДНЫХ ТОНОВ

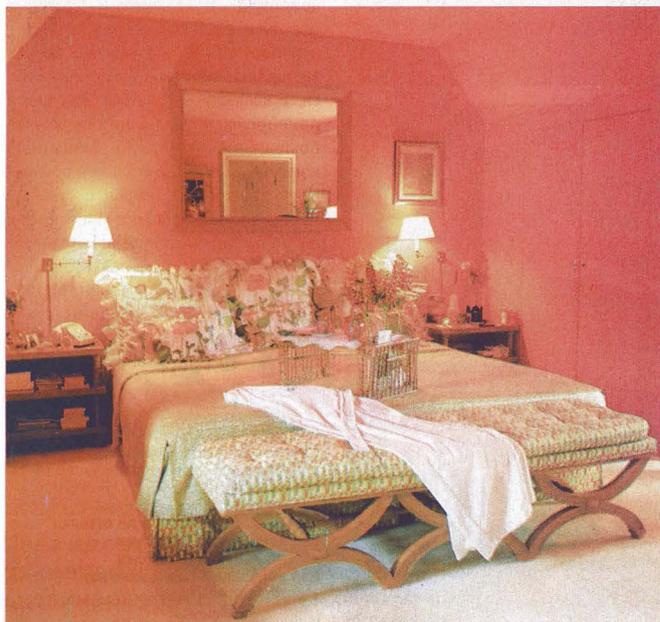
Светлая синева-серая окраска стен и потолка этой комнаты в мансарде вместе с тёмным полом зрительно увеличивают высоту и ширину комнаты. Диваны того же оттенка с продольными полосами и светильники на потолке дополнительно подчёркивают вертикаль.

**ПРОНИЗАННАЯ
СВЕТОМ
И ВОЗДУХОМ**

Благодаря скромным белым стенам эта столовая-гостиная кажется больше, чем на самом деле. Предметы обстановки и постеры на стенах отлично смотрятся на белом фоне.

**ЭФФЕКТ
ЗАКРЫТОСТИ**

Ярко-оранжевые потолок и стены создадут в этой просторной спальне с пропорциональными размерами и слегка скошенными стенами атмосферу замкнутого пространства, залитого солнцем. Более светлое ковровое покрытие подчёркивает эффект «мягкости», создаваемый окраской стен, и зрительно увеличивает размеры спальни.



растная по цвету поверхность фокусирует на себе взгляд и отвлекает внимание от возможных «проблемных» участков.

Высота и глубина

Тёмные потолки и полы наряду со светлыми стенами улучшают зрительное восприятие высоких и длинных помещений. Такие потолки, например, будут казаться значительно более низкими, «расширяя» помещение. А длинная прихожая покажется короче, если стену в её конце покрасить в насыщенный тёплый цвет. Если же потолок в комнате низкий, «давящий», то его следует покрасить в гораздо более светлый тон, чем стены, которые должны быть одного цвета.

Наклонная стена мансарды также создаёт ощущение «давления», и поэтому её надо красить в тот же цвет, что и прочие стены. Тогда комната зрительно воспринимается как более просторная, с более высоким

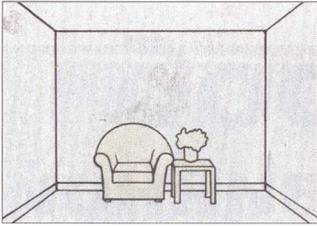


Рис. 1. Зрительно увеличить комнату можно, окрасив её в светлые тона. Светлые стены, потолок и пол отражают больше света, чем тёмные, и «расширяют» помещение.

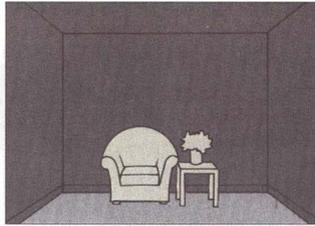


Рис. 2. Большое помещение покажется меньше и уютнее, если его покрасить в тёплые цвета. Стены и потолок зрительно сближаются друг с другом.

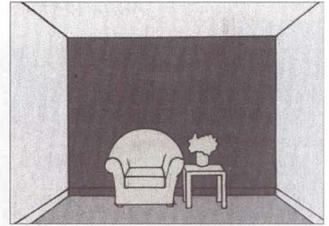


Рис. 3. Тёмные и тёплые цвета зрительно приближают предметы. Дальняя стена в отличие от остальных покрашена в тёмный цвет и поэтому кажется ближе.

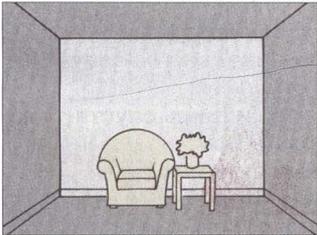


Рис. 4. Холодные цвета создают эффект удаления. Покрашенная в светлый холодный цвет стена зрительно удаляется и рождает ощущение большего пространства.

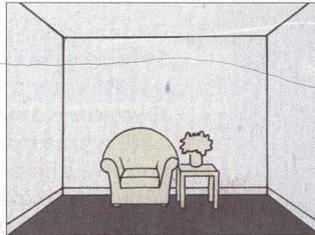


Рис. 5. Тёмное покрытие пола зрительно уменьшает его размеры, подчёркивает границы и фокусирует взгляд на себе.

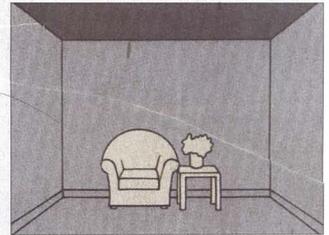


Рис. 6. Высокий потолок кажется ниже, если он окрашен в более тёмный цвет, чем стены. Правда, чересчур тёмный цвет «давит» на комнату.

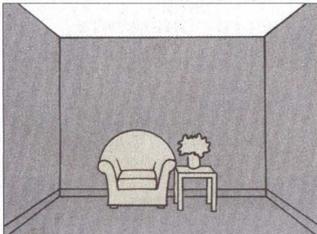


Рис. 7. Низкий потолок кажется выше, если он покрашен в более светлый цвет, чем стены. Стены на всю высоту следует красить в один цвет.

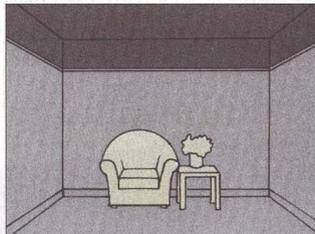


Рис. 8. Зрительно «опустить» потолок большой комнаты можно, покрасив верхнюю часть стены в тот же цвет, что и потолок.

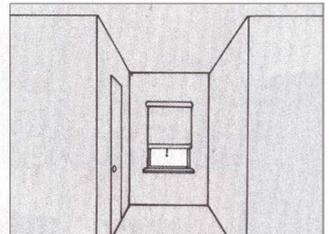


Рис. 9. Узкий коридор покажется более широким, если его стены, потолок и пол покрасить в светлый тон, размывающий границы между ними.

потолком. Ниши можно визуально интегрировать в помещение, выкрасив их в тёплые или тёмные цвета.

Полутона

Соотношение между светлыми и тёмными оттенками одного цвета зачастую имеет даже большее значение, чем соотношение разных цветов. Их грамотным подбором можно добиться желаемого эффекта, подчеркнуть или скрыть пропорции помещения. □

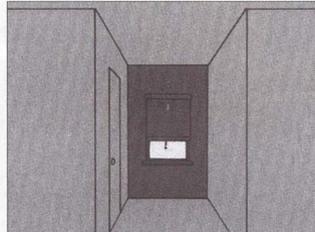


Рис. 10. Длинный коридор будет казаться короче, если стену в его конце покрасить в более тёмный и тёплый цвет, чем всё остальное.

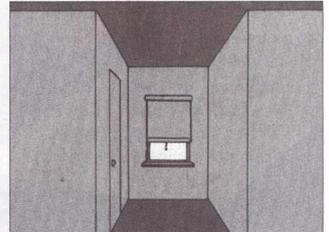


Рис. 11. Изменить пропорции размеров коридора можно, покрасив потолок и пол в более тёмный цвет, чем стены. Это сделает помещение визуально более широким и низким.

Короб для винной бутылки

Первая запатентованная винная бутылка была произведена на свет в 1661 году англичанином Джоном Кольнетом, и лишь спустя ещё столетие появились ещё коробки для винных бутылок. Они предохраняли стеклянные бутылки от повреждений, а в наше время выполняют чаще всего декоративную функцию. Дизайнер Мария Алтухова украсила подарочный короб при помощи объёмного орнамента.





• Деревянный короб для бутылки с вином • Акриловый грунт • Акриловые краски (золотая и красная) • Объемная паста • Бумага • Акриловый контур для стекла • Матирующая паста для стекла • Финишный акриловый лак на водной основе • Декоративный шнур • Мاستихин • Кисти • Трафарет • Мелкозернистая шкурка



1



2



3



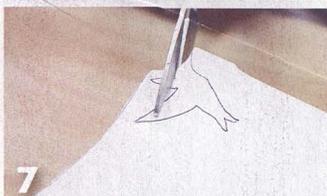
4



5



6



7



8



9



10

1 Обрабатываем поверхности деревянного ящика мелкозернистой шлифовальной шкуркой. Удаляем пыль. Покрываем акриловым грунтом. Даем ему высохнуть. Наносим на все поверхности короба ярко-красную акриловую краску. Для укрывистой краски достаточно будет всего лишь одного слоя. Цвет получится насыщенным, и фон не будет просвечивать.

2 Когда краска высохнет, наносим на все поверхности глянцевый финишный лак.

3 Лак высох — приступаем к декорированию стенок короба. Прикладываем трафарет так, чтобы орнамент приходился точно по центру боковой стенки.

Можно закрепить трафарет малярной лентой или клеем для временной фиксации. Наносим слой объемной пасты при помощи мاستихина.

4 Аккуратно снимаем трафарет, чтобы не сдвинуть орнамент. Даем пасте высохнуть.

5 Приступаем к декорированию орнаментом второй боковой стороны короба.

6 Пока паста сохнет, займемся подготовкой к матированию стекла. Рисуем изображения маленьких птичек на плотной бумаге.

7 Вырезаем птичек из бумаги, используя ножницы для декупажа. Всего нужно сделать пять таких птичек.

8 Раскладываем птичек на поверхности стеклянной крышки для короба. С помощью спонжа наносим на крышку матирующую пасту, стараясь не сдвинуть птичек.

9 Когда паста высохнет, аккуратно снимаем бумажных птичек и обводим изображения акриловым контуром цвета металлика. Даем краске высохнуть.

10 В отверстия короба вставляем красно-золотой декоративный шнур. Завязываем на нём узелки внутри короба.

Вкладываем внутрь бутылку вина, вставляем крышку. Готово! От такого подарка вряд ли кто откажется. □



Сумка всем на зависть

Изображениями летних ягод украсила дизайнер Наталья Жукова шитую сумку. Благодаря технике декупажа по ткани и тщательной прорисовке картинка получилась очень натуралистичной: ягодки чуть ли не пахнут! В такую хлопчатобумажную сумку поместится не один килограмм овощей и фруктов.



Вам потребуется



• Сумка из хлопчатобумажной ткани • Салфетки • Клей для декупажа по ткани • Трафарет • Краски акриловые для текстиля • Контур для ткани (золотой) • Кружево (хлопчатобумажная лента) • Кисти • Поролоновая губка или спонж • Пуговица

1 Приложив трафарет к углу сумки, наносим рисунок зелёной краской с помощью губки. Поверх зелёной краски для большей живописности можно добавить

немного золотой и бронзовой красок.

2 Таким способом наносим рисунок в двух противоположных углах сумки.

3 Вырезаем из салфеток изображения ягод и кусочки орнамента в виде заплаток. Размещаем их на сумке согласно задуманной композиции. Хорошо пропитываем клеем участок ткани под нижний фрагмент. Прикладываем фрагмент салфетки и наносим поверх него клей от середины к краям, тщательно прижимая фрагмент к ткани. При этом стараемся избежать образования складок. Пропитываем клеем участок ткани под верхний фрагмент. Накладываем фрагмент нахлест на нижний и наносим сверху клей. Так же приклеиваем все элементы композиции. Даем клею высохнуть. Чтобы ускорить процесс, можно воспользоваться феном.

4 С помощью губки золотой краской оттеняем края фрагментов, подчёркивая наложение одного на другой.

5 Объёмным золотым контуром проходим кое-где по рисункам, выделяя некоторые детали. Даем контуру высохнуть.

6 Небольшую хлопчатобумажную ленточку собираем и затягиваем в розетку.

7 Из кусочка кружева складываем бантик и стягиваем ниткой по центру.

8 Собираем бантик и розетку вместе и пришиваем около одной ручки сумки, используя пуговицу в цвет декора.

9 Через сутки, когда клей, краски и контур полностью высохнут, проглаживаем сумку утюгом с изнаночной стороны в течение 5 минут. Так мы закрепим красители и изображение на ткани. Готово! □

Новинки и события

Шуруповёрты

www.bosch-do-it.com/ru/ru

Краска

www.akzonobel.com/ru

Обои

www.grandeco.ru

Мойка

www.briggsandstratton.com

Чудо-ключ

www.ridgid.ru

Мастика

www.selenavostok.ru

Сварочный аппарат

www.blueweld.ru

Дровокол

www.al-ko.com/ru

Домик для роз

ООО «Феат»

Тел.: +7 (495) 972-43-92

Тележка садовая

www.gardena.com/ru

Стеклоочиститель

www.karcher.ru

Овощерезка

www.tdz.ru

Машинка закаточная

www.banki-krishki.ru

Дверной замок

www.guardian.ru

Мотоблок

www.caiman.ru

Ограждение для ванны и душа

www.gutewetter.ru

НОВАЯ СЕМЬЯ КРОССВОРДНЫХ ЖУРНАЛОВ!

Привет Молодец! №17 29 СЕНТЯБРЬ 2014
 Будь молодцом!
 10 РУБЛЕЙ
 ОТБОРНЫЕ СКАНВОРДЫ

Привет Друзья! №10 ОКТЯБРЬ 2014
 Счастливы вместе!
 СКАНВОРДЫ ДЛЯ ВСЕХ
 50 СКАНВОРДОВ и КРОССВОРДОВ
 РЕЦЕПТЫ от БАБУШКИ

Привет Шерлок! №19 ОКТЯБРЬ 2014
 Детективные истории!
 100 Сканвордов и Кроссвордов
 Найди мышку!

Привет Мастер! №10 ОКТЯБРЬ 2014
 В удобном двойном формате 80 отборных sudoku!
 СУДОКУ для всей семьи

ПОДПИШИТЕСЬ

на полезный журнал!

Всего 122 рубля за номер

- ▶ Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.
- ▶ Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Сам себе мастер» и сможете собрать полный годовой комплект.
- ▶ **Подписка избавит вас от хлопот!**

www.master-sam.ru 10/2014

сам себе МАСТЕР

Журнал для всех, кто любит работать руками и ценит комфорт!

Цена
Уже можно заботиться о дачном участке с. 24

Напольные
Паркетка будет долгой, сохранит тепло с. 10

Открытые
Практичные столы из двух стилизов с. 30

Красиво и удобно!

Создаём уют на даче

Обставляем дом самодельной встроенной мебелью с. 6

ЛЕКОР СТЕН
Обеспечивает надёжную защиту от влаги с. 14

ПРИХОЖАЯ
Идеал для визуальной картонной мебели с. 18

ИНТЕРЬЕР
Пригласите гостей в гостевые виллы с. 32

Извещение	<p style="text-align: right;">ПД-4</p> <p>Получатель платежа: ООО «ПМБЛ» ИНН 7703763753 КПП 770301001 Корр. счет 3010 1810 4000 0000 0225 БИК 044525225 Расч. счет 4070 2810 5380 4002 8786 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» с номера № 11/2014 по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____</p> <p>Адрес _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 1464 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>
Квитанция	<p>Получатель платежа: ООО «ПМБЛ» ИНН 7703763753 КПП 770301001 Корр. счет 3010 1810 4000 0000 0225 БИК 044525225 Расч. счет 4070 2810 5380 4002 8786 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва</p> <p>Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» с номера № 11/2014 по коду предложения 7503</p> <p>ФИО _____</p> <p>Адрес _____ Тел. _____</p> <p>Сумма платежа: 1464 руб. 00 коп. Дата _____</p> <p>С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>
Кассир	<p>Подпись плательщика _____</p>

Дорогие читатели!
Вы можете оформить подписку на журнал.

Ваши действия

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
- Оплатите подписку в любом банковском отделении. Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью
- Последний день оплаты — **15 октября**.
- Отправьте копию квитанции на e-mail: ssm@ppmt.ru.

Телефон для подписчиков:
+7 (495) 744-55-13

«Сам себе мастер»

Семейный журнал для домашних мастеров
№10 2014 (196)

Выходит 1 раз в месяц
Издётся с 1998 года

Учредитель **ООО «Центр-Инвест»**

Издатель **ООО «ПМБЛ»**

Генеральный директор **Ардн-Фолькер ЛИСТВНИК**

И.о. главного редактора **Михаил ЛЕЖНЕВ**

Ответственный редактор **Николай РОДИОНОВ**

Дизайн, цветокоррекция, вёрстка **Валерий АТАМАС**

Отдел рекламы +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

Адрес редакции:

ООО «ПМБЛ», 127015, Москва,
ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

www.master-sam.ru

ssm@master-sam.ru

Распространение
ЗАО «МДП «Маарт»

Генеральный директор
Менеджер проекта



Александр ГЛЕЧИКОВ
Вадим МАШКИН

Адрес: 127018, Москва, а/я 149

Тел.: +7 (495) 744-55-12;

e-mail: maart@maart.ru

Типография

ООО «Брянский печатный двор»
241050, г. Брянск, пр. Ст. Димитрова, д. 44
Дата выхода в свет: 13.10.2014 г. Зак. № 22418

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ПМБЛ»

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© **ООО «ПМБЛ»**. Дизайн, текст, иллюстрации

Дорогой читатель!

Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» Вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин **READ.RU**

• Достаточно позвонить нам:

✓ 8 495 780-07-08

✓ 8 800 780-07-08 или

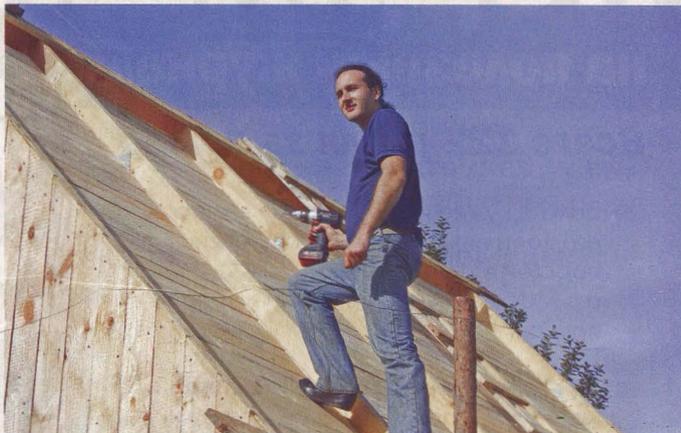
• Заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта:

www.read.ru

Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

Ждём встречи с вами 10.11.2014

Вот некоторые темы из ноябрьского номера:



Надёжная крыша над головой

Чтобы дом прослужил как можно дольше, нужно очень ответственно подходить к возведению крыши — пожалуй, самому важному элементу любого строения. Как он строил крышу своей бани, расскажет Дмитрий Андреев.



Необычное решение

Оригинальное кашпо собрано из обычных деревянных окрашенных реек, а смотрится изумительно. Владимир Грек с сыном сделали его для своих близких и подробно описали, что для этого понадобилось.

Настенный шкафчик для DVD-плеера

Новый плоский телевизор с ЖК-экраном, закреплённый на стене, практически не занимает места, да и тумбочка ему не нужна. А чтобы установить рядом DVD-плеер, под телевизором можно подвесить самодельный настенный шкафчик. Удобно!



СТРОИТЬ НАДЁЖНО — И ЖИТЬ С КОМФОРТОМ!

Идеи
Материалы
Инструменты
Конструкции
Технологии

Дом

СОВЕТЫ ПРАКТИКОВ

10/2014



Новая версия русской избы

Бревенчатый дом с городским комфортом **с. 10**



Реклама



...ние работы в саду

...ы через год
...с хорошим урожаем **с. 42**

Будем с горячей водой!

Уход за водонагревателем —
правильные советы **с. 14**

16+

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

ДЕЛАЙ ВСЁ САМ — ЖИВИ ИНТЕРЕСНЕЕ!

www.master-sam.ru

МАСТЕРЮ, СТРОЮ, РЕМОНТИРУЮ

САМ

В ДОМЕ И НА УЧАСТКЕ

Гипсовый
декор с.28

Пена против
холода с.24



Оригинальное
сито для компоста с.16



Стол на колёсиках —
мобилен и красив с.46



Осенние заботы :
готовим сад к зиме с.6



Мансардная лестница:
делаем сами с.16

Как сохранить урожай
Погребок на балконе с.62

Если завтра ударит мороз
Отоплением управляет СМС с.39



КУПИ
ЖУРНАЛ!



Красим
ОБОИ с.12

14010

Реклама

16+